01 心靈自白

20180917

進入實踐媒傳系的第一份專題便是心靈自白，相較於趕緊著手於技術發展，我們嘗試著運用各式素材媒體，深入地思考自己的生命故事與內心感受。第一次在全體師生面前述說自己的過去也聽到了別人故事，這才發現這些最貼近我們的事物反而能成為自己未來創作的養分，不論是在創意還是在感情上，都會有更深一層的見解。

20181001

靈感來源

心靈自白初評的作品我是以「曇花一現」的概念作為發想，以具有透光性和象徵永恆性質的塑膠六角網布為材料，再加上木質底座和燈光的配合，做出此件作品。不僅是因為媽媽曾為我煮過的曇花湯的記憶，更是為了紀念不久前剛完成人生畢業典禮的外公。每個人的生命也許都如同曇花綻放班短暫，但若能如此勇敢而堅強的在深夜中綻放，即便是剎那，也足以令人永遠記得。

製作過程

因為選擇了六角網布作為花朵主要的材料，除了它本身的透光和有點硬度外，如何做出整朵花的構造便讓我嘗試許久，為了讓花瓣從中間有由小片到大片的層次感，不僅每片花瓣都要算過尺寸，如何凹折讓它能澎起而非塌陷也要考慮。在中間花蕊的部份我則選用也有透光性的壓克力條，在黑暗中能映出閃閃發亮的感覺。

對於以前的我來說

黑 是一種非常可怕的顏色

就像是會失去什麼一樣

每次當回外婆家時 一樓的餐桌總是充滿歡笑

才4,5歲的小表妹讓氣氛都有了生氣

但當我媽說 去樓上看阿公吧

爬上樓梯後 卻像是個截然不同的地方

那間房裡燈光昏暗 躺在床上的阿公瘦骨如柴

阿公生病了 他看不見我們

媽媽會說 逮 妳的孫女回來看你了

但我知道他看見的只是一片漆黑

我特別印象深刻

當小表妹白白胖胖的放在阿公手上時

原來 這就是一種生命的過程

就像我非常喜歡的一首歌

It's woven in my soul  
I need to let you go

今年四月時 我參加了阿公他人生的畢業典禮

他的離開 讓我對他的記憶更加鮮明

我想 當最終每個人閉上雙眼後

看到的也是一片黑吧

那黑應該也不是這麼的可怕吧

失去也是獲得的一種方式

20181008

靈感發想

在心靈自白總評的前幾天，其實是我開學以來煎熬不已的時刻，因為覺得還想不出一個足夠好的點子，而遲遲無法決定做什麼，在極度擔憂的狀況下，那時的我突然想到：不如就來做我現在的心情狀態吧！猶豫不決和優柔寡斷是我一直以來都知道的自己的缺點，雖然這種性格我並不是很喜歡，但自己卻還是常常陷入這樣的情況之中，雖然無法一瞬間就改掉這樣的個性，但至少我能利用這次作品的經驗好好面對這樣的自己，並慢慢地朝我想去的地方前進。

製作過程

在確定製作方向後，決定以繩和線密密麻麻地穿梭於兩板子間的方式來呈現我想表達的情感。當時我利用許多釘子，讓繩子不停地在兩個板子間繚繞，而繩子則是選擇了幾種質感不同的管子和線，以黑色粗管象徵著困擾著、悶著內心的事物，並以毛線代表著糾結不定的心意。

重新審視

因為是第一次做這樣沒有題目限制的創作，再一次看看這個作品，其實發現自己還有許多可以再思考更深的地方，像是為什麼要用兩個板子上面畫心和腦來表達涵義，而非其他物件；纏繞的線是不是還不夠多到能傳達含意；以及應該有更好的觀看方式選擇等等。嚴謹的對待創作，才是一位設計師和藝術家該做的事，每個材質與物件的出現都應該有它的價值，這樣的過程讓我深深體認到每個作品背後的不簡單。